

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО г.Алексин

МБОУ “Борисовская НОШ №26”

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол №6 от “29”
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Ананьева Е.А

“29” августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

ИО директора



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Музееведение

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Инкина С.А, учитель

д. Борисово, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность, педагогическая целесообразность и направленность программы:

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно

- исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать

социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

1. Новизна и отличительные особенности образовательной программы

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать: тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико- патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения, формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти);

ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;

интеграцию учебных общеобразовательных программ по

предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

2. Цели и задачи программы

Цель программы:

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого

взаимодействия

музея и школы.

Воспитательные

задачи:

воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;

воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание зрительной и музейной культуры.

Развивающие задачи:

развитие визуального мышления;

формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;

развитие способности критического мышления; развитие исторического сознания;

формирование навыков решения проблемных задач;

формирование навыков конкретизации материала,
понимания их

исторического конспекта;

формирование навыков самостоятельной исследовательской
деятельности; развитие творческих способностей учащихся.

Обучающие задачи:

формирование основ систематических знаний о родном
городе, его истории, архитектуре;

приобретение элементарных представлений о
наиболее значимых страницах истории страны; об эт

достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Возраст детей

Программа адресована учащимся 7-11 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — не менее 15 человек; второй и третий год обучения — не менее 12 человек; четвертый год обучения — не менее 8 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (76 ч. в год – 2-4 год обучения, 68 ч. в год – 1 год обучения).

Ведущими формами организации занятий являются групповая и индивидуальная.

Виды деятельности:

игровая (эстафеты, народные игры и пр.);

познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.);

проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);

досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные

праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.);

художественное творчество (уроки творчества и пр.);

социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с ветеранами и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);

трудовая (экологические десанты и пр.);

спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования);

туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);

исследовательская.

Ожидаемые результаты, способы определения результативности программы, мониторинг результатов

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся; отличительные черты исследовательской работы;

основные элементы исследования;

особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;

понятие «методы исследования»;

приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;

особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;

требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;

особенности методов исследования родного края;

признаки школьного музея;

виды и формы работы музея; виды экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;

составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;

оформлять результаты исследования;

использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;

собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;

готовить эскизы и оформлять экспозиции для школьного музея;

проектировать экспозиции.

Оценочная деятельность

Итоги реализации программы водятся на учебно-исследовательской конференции, организуется выставка работ учащихся. В результате внешнего опроса родителей и классных руководителей, собеседования, педагогического наблюдения,

анкетирования изучаются следующие параметры, отражающие уровень развития обучающихся детского объединения «Музееведение»:

Учебные достижения

Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета:

усвоение основных элементов содержания– *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету; самостоятельная практическая работа учащихся - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

умение анализировать и перерабатывать информацию; выбирать оптимальную форму для решения задачи - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

участие детей в обучении; оригинальность - *педагогическое наблюдение;*

качество детских творческих «продуктов» - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

стабильность практических достижений учащихся - *педагогическое наблюдение, фиксация участия, анализ наградных материалов.*

Устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу:

сохранность контингента - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*

наполняемость коллектива - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*

положительные мотивы посещения занятий - *педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися и их родителями;*

Личностные достижения

Направленность динамики личностных изменений – *педагогическое наблюдение.*

Нравственное развитие учащихся – *педагогическое наблюдение, собеседование.*

Приобщенность учащихся к культурным ценностям – *педагогическое наблюдение.*

Уровень творческой активности детей - *педагогическое наблюдение, собеседование, анализ творческой деятельности учащихся.*

Уровень практической реализации творческих достижений учащихся - *фиксация участия детей в творческом отчете, конкурсе творческих работ, выставках.*

Социально-педагогические результаты

адекватность поведения, выбора детьми позиций в отношениях и решений в различных ситуациях - *педагогическое наблюдение, собеседование;*

организация оздоровительной деятельности, снижение заболеваемости, отсутствие негативных изменений в состоянии здоровья, формирование здорового образа жизни - *педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися, опрос родителей.*

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Результаты диагностики фиксируются в аналитических справках, таблицах, журнале учета работы педагога дополнительного образования,

журнале достижений, книге отзывов и предложений.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты: в рамках когнитивного компонента

необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

По окончании обучения по программе дети должны знать:

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Дети должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

Содержание курса.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поисковых понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине

XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном

краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого

музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах

экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель первого года программы

- адаптация детей к новым условиям, к учреждению, к группе,
формирование основ визуальной грамотности.

Задачи:

- дать общее представление о музее;
- формировать способности излагать самостоятельные суждения;
- воспитывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее
родного города.

К концу года дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку; иметь общие представления о музеях, уметь выражать свои суждения; развить навыки визуальной грамотности.

Календарно – тематическое планирование

1-3 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие Основные понятия и термины музееведения.	1
2	Практическое занятие: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1
3	Музейное дело. Вернисажи.	1
4	Практическое занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	1
5	Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.	1
6	Что такое музей ? Положение о музее в образовательном учреждении.	1
7	Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство.	1
8	Музееведение как научная дисциплина.	1
9	Практическое занятие: Составление словаря музейных терминов.	1
10	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	1
11	Практическое занятие: Составление кроссворда на тему музея.	1
12	Понятие «социальный институт» .Социальная функция школьного музея.	1
13	Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.	1
14	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVII в.)	1
15	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1
16	Древняя Греция: святилища.	1
17	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1

18	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1
19	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1
20	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX в.)	1
21	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1
22	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в.	1
23	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	1
24	Кунсткамера в Санкт- Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	1
25	Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).	1
26	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	1
27	Практическое занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	1
28	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев.	1
29	Практическое занятие: Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	1
30	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.	1
31	Практическое занятие: Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	1
32	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев Состав и структура музейных фондов.	1

33	Практическое занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1
----	---	---